

Workshop Participation Registration / ワークショップ参加者募集

W/1 Andy Farkas / USA

「Narrative in printmaking」

Workshop Date: September 12 (Fri) from 10:00 to 12:00

Contents :

The workshop is for idea development and the use of narrative with imagery. Participants will be guided on methods of idea and narrative generation, beginning both with text and with image. We will also discuss ways to incorporate the narrative and image together in a print to maximize the complete impact of the narrative.

There will be personalized help and critique for any participant wishing it.

Idea development will be discussed. I will demonstrate idea development.

Participant ideas will be developed, sketched and discussed. Ideas will be redrawn on block. At this point participants may either take part in critique, develop additional narrative or possibly begin carving if they have implements to do so.

このワークショップは、発想の展開のためとイメージを取り入れた物語をつかうためである。参加者は、文章とイメージを用いることから始め、アイディアの着眼と物語の生成方法について指導される。また、物語が与えるインパクトを最強にするために、物語とイメージを一緒に版画の中に取り込むような方法について話し合う。もし参加者が願うならば、個人指導や批評などもする。発想の展開について討議する。自身がそのような発想の展開を試みせる。参加者によるアイディアも発展され、スケッチされ、討論される。そのようなアイディアが版木に描かれる。この時点で、参加者は批評に参加するか、または更なる物語を展開していくか、または道具があれば彫りの作業を始める。

Tools & Materials :

Sketch books, pencils or other drawing materials, as well as a woodblock un-carved, either supplied by me or participant brings their own. It's possible that participant would want to begin carving... that's the prerogative of the participant but not under the scope of the workshop.

スケッチブック、鉛筆、その他の描き道具と版木（自身によって準備するか、または参加者が彫っていない新しい版木持参する）参加者は彫り始めるということも可能である・・・このワークショップの範囲内ではないにしても参加者側の特典である。

Maximum number of participants : 15 (定員 15 名)

We will stop accepting registrations when we have 15 participants.

定員に達し次第、閉め切ります。

このワークショップは英語で行われます。通訳はありません。

To register, please send an e-mail to g.infodesk@mokuhanga.jp

Please write “WS Participation” in the subject line of your e-mail.

参加希望者は以下のアドレスまでメールでお知らせ下さい。件名を「WS 参加」として下さい。

e-mail address : g.infodesk@mokuhanga.jp