

Schedule

6/7 (火) 6/8 (水)

KYOTO

	からすま京都ホテル	京都会館 第一会議室, 2F	京都会館 第二会議室, 2F	京都会館 第三会議室, 2F	京都会館 第四会議室, 2F			
9								
10		9:30 - 11:30 実演 佐藤景三 D/05 職人の技ー伝統木版から現代木版への応用	リチャードスタイナー D/07 伝統と現代 道具と表現	キャタリン ケルナン D/02 アクア・インク (Akua Inks 社製) でつくる木版画モノタイプ	ウィリアム マトヒー D/03 立って使える伝統木版の彫摺作業テーブル			
11								
12								
1	12:00 - 13:00 昼食							
2		13:30 - 16:30 実演 竹中健司 & 原田裕子 D/04 京版画の制作技法紹介	藤澤洋 D/06 彫りの実演ー信心と木版画について	ニコロ バルバグリー D/01 水を表現する2つの視座ー版を彫ることと紙に摺ること	後藤英彦 D/08 本ばれん作りとばれんの包み			
3								
4	15:00-17:30 CONFERENCE CHECK IN All participants have to pass at the Reception desk to register at the Conference and Workshops							
5								
6	17:30-20:00 オープニングパーティー 17:30: Reception Desk opens 18:00-20:00: Party at the Banquet Hall							
7								
8								

Schedule

6/8 (水)

みやこめっせ
B1F (West side)
特別展示場

みやこめっせ
B1F (West side)
工芸実技室

9

10

10:00 - 17:00

展示会

The Product Fair
is now accepting
vendor applications.
Further inquiries
and details such as
regarding table rental
may be directed to
the IMC2011 Office.

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

10:00-12:00

ワークショップ

藪田夏秋 W/02

裏打ち体験研修

14:00-16:00

ワークショップ

藪田夏秋 W/02

裏打ち体験研修

Notes

Schedule

6/9(木)

KYOTO

京都会館
会議場, 2F

みやこめっせ
B1F (West Side)

京都市国際交流会館
研修室 3F

9		
10	9:30-11:30 オープンポートフォリオ パート 1	10:00-12:00 工芸実技室 藪田夏秋 W/03 屏風と蝶番 (ちょうつがい) の体 験研修
11		10:00 - 10:30 ヘンリック・ヘイ P/33 詩と版画「夏の雨」 10:30 - 12:00 山田喜代春 W/01 木版画と俳句のコラボレーション
12		
1	12:00 - 13:00 昼食	
2	13:00-15:00 オープンポートフォリオ パート 2	
3		
4		
5	17:00 淡路島に向けて出発 Bus transportation, boxed dinner on bus. Details, including making a seat reservation, will be forthcoming.	
6		
7		
8	20:00 淡路ウェスティンホテルに到着	

Schedule

6/10 (金)

AWAJI

淡路夢舞台国際会議場
アンフィシアターホール

9	9:00 - 12:00 GREETINGS & INTRODUCTION			
10	9:00 - 10:00 Opening greetings by Professor Kari Laitinen, Chairman of International Mokuhanga Conference 2011 Board Welcome message by Awaji City Major 10:00 - 11:00 Keynote speaking: Greetings by the Project Leaders of Nagazawa Mokuhanga Residence 11:00 - 12:00 Program orientation			
12	12:00 - 13:00 昼食			
1	淡路夢舞台国際会議場 アンフィシアターホール	淡路夢舞台国際会議場 301 会議室 for Extra use	淡路夢舞台国際会議場 311 会議室 A	淡路夢舞台国際会議場 311 会議室 B
2	13:00 - 13:30 カレンケンツ P/05 歴史・哲学 13:30 - 14:00 エレトラ ゴルニー P/03 歴史・哲学	13:00 - 13:30 タイラースター P/09 歴史・哲学 13:30 - 14:00 レスリーハム P/13 日本における木版画の現状	13:00 - 13:30 マリアルチア カタニ P/31 アーティストのプレゼンテーション 13:30 - 14:00 プラトサップ モディ P/34 アーティストのプレゼンテーション	
	14:00 - 14:30 休憩			
3	14:30 - 15:00 オーサアンダーソン P/01 歴史・哲学 15:00 - 15:30 ベスカラム P/02 歴史・哲学	14:30 - 15:00 アキミツ P/04 歴史・哲学 15:00 - 15:30 クレア クッチオ P/12 日本における木版画の現状	14:30 - 15:00 ラフマンモハammad P/35 アーティストのプレゼンテーション 15:00 - 15:30 タンヤソフデック P/38 アーティストのプレゼンテーション	
4	15:45 - 16:15 スコット スキナー P/08 歴史・哲学 16:15 - 16:45 ヨアン モーサー P/07 歴史・哲学	15:45 - 17:00 パネルディスカッション モデレーター: クレア クッチオ P/12 パネリスト: 沼辺伸吉 P/15 中山誠人、北村昇一 P/14	15:45 - 16:15 フデ P/41 技術の開発	
5				
6				
7				
8				

Schedule

6/11 (土)

AWAJI

	淡路夢舞台国際会議場 アンフィシアターホール	淡路夢舞台国際会議場 301 会議室	淡路夢舞台国際会議場 311 会議室 A	淡路夢舞台国際会議場 311 会議室 B
9	9:00 - 9:30 ベスフリーモーディグ P/10 社会と木版画		9:00 - 9:30 ボールフルノー P/39 技術の開発	9:00 - 9:30 カリライティネン P/20 素材研究
10	9:30 - 10:00 三井田盛一郎 P/06 歴史・哲学		9:30 - 10:00 ハサンキラン P/42 技術の開発	9:30 - 10:00 エルスベス・ラーム P/21 素材研究
	10:00 - 10:30 休憩		10:00 - 10:30 休憩	10:00 - 10:30 休憩
11	10:30 - 11:00 ジャクリーングリビン P/11 社会と木版画		10:30 - 11:00 古谷博子 P/40 技術の開発	10:30 - 11:00 工藤多美子 P/19 素材研究
	11:00 - 11:30 マイケルシュナイダー P/29 国際交流		11:00 - 11:30 守川美輪 P/43 技術の開発	11:00 - 11:30 稲葉政満 P/17 素材研究
12			11:30 - 12:00 プレストンローイング P/24 木版画教育	
1	12:00 - 13:00 昼食			
2	13:00 - 16:30 木版画教育 プレゼンテーション パネル ディスカッション ケイティバルドウィン、 ユーミナム P/22 ダリュウスカッカ P/23 ジョン・リー P/25 エブリルボルマー P/26		13:00 - 13:30 キャサリンチェリニー P/32 アーティストのプレゼンテーション 13:30 - 14:00 スーザン・ラッシュフォース P/37 アーティストのプレゼンテーション	13:00 - 13:30 小杉弘明 P/18 素材研究
3			14:00 - 14:30 休憩	14:00 - 14:30 休憩
4			14:30 - 15:00 エンディ・ボスコヴィッチ P/36 アーティストのプレゼンテーション	14:30 - 15:00 リチャードスタイナー P/30 国際交流
5				15:00 - 15:30 エリザベスフォレスト P/27 国際交流
6				15:45 - 16:15 原慶子 P/28 国際交流
7	18:00 - 20:00 さよならパーティー			
8				